Alphabetisches Namens- und Sachregister zum X. Jahrgang der Cäcilia.

Seite

Abläße ... 63
Alleghenny ... 22
Ahnapee ... 30, 87
Amerik. Cäcilien-Verein ... 34
" " Direktorium ... 73
" " IX. Generalversammlung, Programm ... 42, 58
" " Anträge ... 52
" " Festbericht ..65, 73, 81, 90, 92
" " Jahresbericht ... 65
" " Kassabericht ... 69
" " Mitgliederverz 7, 16, 63, 87, 94
Anerio ... 58
Appleton ... 38
Arezzo ... 41
Baltimore ... 52
Belleville ... 38
Bernabei ... 21
Biberach ... 54
Brahms ... 39
Brooklyn ... 13, 53
Buffalo ... 7, 13, 86
Burlington ... 13, 86
Caledonia ... 63
Calvary ... 13
Carlyle ... 7
Choral ... 15
" Verbreitung ... 34
Cleveland ... 13, 30, 38, 42, 46, 57, 63
Croce ... 58
Danksagung ... 72
Decretum ... 49
Defiance ... 63
Diebold ... 29
East St. Louis ... 7
Fragen und Antworten ... 21
Feldkirch ... 22
Fond du Lac ... 22, 87
Fort Wayne ... 79
Geißel, Card. ... 15
Germantown ... 13
Glocken, Eigenschaften ... 44
Gounod ... 15
Gründonnerstag ... 19
Haberl ... 7, 15, 54
Harmonie der Harmonien ... 1
Hastings, Minn. ... 93
Helmholz ... 39
Highland ... 53
Jaspers Denkmal ... 7
Ilchester, Md. ... 93
Ingolstadt ... 94
Joliet ... 13
Kerle, Jacobus de ... 59
Kirchengesang und Volksschule ... 9
Kirchenmusikprogramm ... 39
Kombinationssteg ... 22
Kulturhistorisches ... 12
Lassus, Orl. de ... 59
La Crosse ... 13
Lehrer- und Organistenstellen ... 39
Leuckart ... 39
Liturgische Bücher ... 49
Männerquartett in ein gemischtes zu verwandeln ... 20
Marenzio ... 58
Marty, Rt. Rev., Rede ... 70
Metten ... 21
Mettenleiter ... 22
Milwaukee ... 38, 46, 87
Mohr's Caecilia ... 7
Monroe ... 13
Musikbeilage, zur ... 7
Musik, die und das allerhl. Sakrament ... 26
Musik und Staat ... 46
Musikanten, die und ihre Rassen ... 15
New Orleans ... 12
New York ... 13, 22, 30, 37, 38, 79, 92
North Washington ... 63

Seite

Orgel, am Gründonnerstag ... 19
" Combinationszüge ... 6
" Erhaltung ... 36, 43, 59, 83
" in Biberach ... 54
Osterfest, das hl. ... 17
Paganini ... 22
Pitoni ... 58
Prairie du Roche ... 13
Philadelphia ... 38
Prill, Rev. J. ... 94
Repertorium ... 11, 19, 28, 35, 43, 61, 84
Rosehill ... 13
Rust, Dr. ... 22
Sauer, W., Orgelbauer ... 94
St. Francis ... 7, 30, 38, 46, 86, 93
St. James, Ind. ... 46
Sakrament, d. allerh. und die Musik ... 26
Sängerwarte ... 22
Schaller, Rev. F. ... 94
Schelle, E. ... 22
Schlendrian ... 27
Scuola gregoriana, Bericht .. 5, 9, 21, 22, 29, 33, 41, 49, 78, 89, 90
" " Unterstützungsverein .. 26, 33, 57, 72, 73, 89
Stahlsaiten ... 39
State Centre ... 22
Stehle ... 54
Streich-Piano ... 39
Taos ... 13
Tomadini ... 39
Vereinsgaben ... 51, 60
Viadana ... 58
Victoria ... 21
Wagner, R. ... 29, 46
Walter ... 29
Werra, E. v. ... 54
Westphalia ... 30
Zaccari ... 21
Zardetti, Dr., Rede ... 1
Zehn Gebote für Kirchenchöre ... 52
Ziffernoten ... 22
Zsaskowski ... 7

Rezensionen.

Ambroß-Kade, Notenbeilagen zur Musikgeschichte 87
Beltjens, Miss. in hon. SS. Cordis Jesu ... 53
Berlioz, Orchesterdirigent ... 53
Blied, Litaniae Lauretanae ... 53
" Blied, Männerchöre ... 53
" Vater Rhein ... 53
Brosig, Orgelphantasie ... 14, 47
Caecilia, Bild der hl. ... 47
Christ, die Kirchenorgel ... 14
Diebold, Requiem ... 15
Eckert, Graduale et Vesperale Romano-Seraphicum ... 47
Haberl, Cäcilienkalender ... 14
Haller, Uebungsbuch ... 14
Haller, Missa solemnis ... 94
Hauptmann, Opuscula ... 53
Heinze, auserlesene Choräle ... 63
Hennig, Missa brevis ... 63
" 21 latein. Gesänge ... 63
Jaspers, Missa tertia ... 22
Koenen, d. hl. Bonifacius ... 14
" d. Heiligthum v. Antiochien ... 22
Kothe, A., 10 Orgelstücke ... 14
Lammel, A., Requiem ... 94
Lorenz, Haydn, Mozart, Beethoven ... 53
Lück, Sammlung ... 94
Mitterer, Missa Dominicalis ... 53
" pro Defunctis ... 53
Müller, d. hl. Dreikönige ... 14
Mohr, „Lasset uns beten" ... 47
" Vesperbüchlein ... 53
Naumann, Illustrirte Musikgeschichte ... 14

Seite

Nick, W., Messe mit Orchester ... 94
Nickel, Lauda Sion ... 14
Pedroß, Missa "Jesu Redemptor" ... 79
Piel, Missa "Mater amabilis" ... 47
" Missa "Ante luciferum" ... 47
" Missa brevis ... 47
" Te Deum ... 47
" 8 deutsche Lieder ... 47
Pothier, d. greg. Choral ... 15
Renner, Gesangfibel ... 15
Renner, In Festo Corporis Christi ... 94
Responsorientafeln ... 87
Schaller, Introitus, Grad. etc ... 30
" Missa in hon. S. Ferdinandi ... 63
Scharbach, Missa in hon. S. Joseph ... 47
Schmidt, Fr., Te Deum ... 14
Stehle, Missa "Alma redemptoris mater" ... 87
" Missa brevis ... 30
Wieck, Klavier und Gesang ... 53
Witt, Lucienmesse ... 30
" Missa in hon. S. Francisci Xaverii .. 39
" Partitur zu den Stimmenheften ... 39
Viol-Freudenberg, Aus dem Leben eines alten Organisten ... 53
Zahn, Liederbuch ... 48

Musik-Beilagen.

(Sämmtliche Gesänge können von einer Stimme (Choral mit Orgel) von zwei, drei oder vier gemischten oder gleichen Stimmen gesungen werden.)

Communia Vesperarum ... 1
Deus in adjutorium, Choral ... 1
" " Vittoria ... 2
" " Zachariis ... 3
Commune Sanctorum ... 7
I. Commune Apostolorum et Evangelistarum 7
II. " Apostolorum et Evangelistarum Tempore Pasch ... 25
III. Commune unius Martyris extra Tempus Pasch ... 27
IV. Commune Martyrum Temp. Pasch ... 37
V. " plurimorum Martyrum extra Tempus Pasch ... 50
VI. Commune Confessoris Pontificis ... 69
VII. " Confessoris non Pont. ... 85
VIII. Commune Virginum ... 93

Psalm:*)
Beatus vir, I. 10; II. 41; III. 88; VIII. 72. 61.
Confitebor, I. 86; II. 9; III. 29; VII. 38, 71; VIII. 51.
Credidi, ... I. 31; II. 42; VII. 20; VIII. 64.
Dixit Dominus, I. 28; II 59; VII. 69; VIII. 7.
Domine probasti, ... II. 45; VII. 23.
In convertendo, ... VIII. 22.
Laudate Dominum, I. 31; II. 13, 44; VII. 75; VIII 54.
Laudate pueri, I. 12; IV. 53; VII. 39, 62, 74; VIII. 19.
Laetatus III ... 95
Memento Domine, ... VII. 82.
Nisi Dominus I ... 69

Hymnen für 1, 2, 3 oder 4 Stimmen.
Deus tuorum militum ... 33, 46
Exultet orbis ... 14
Iste Confessor, J. Ch. Bischof ... 76
" " J. Singenberger ... 77
" " E. Stehle ... 78
Sanctorum meritis, Singenberger ... 55, 57
Tristes erant, Singenberger ... 25
Cant. Magnificat, I. ... 17
" " II. ... 49, 81
" " VI. von Suriano ... 65, 68
" " VIII. ... 36
" " von Pitoni ... 90

*) Die römischen Ziffern geben den betreffenden Psalmton, die arabischen Ziffern die Seitenzahl an.

Alphabetisches Namens- und Sachregister zum X. Jahrgang der Cäcilia.

Seite

Abläße ... 63
Alleghenny ... 22
Ahnapee ... 30, 87
Amerik. Cäcilien-Verein ... 34
" " Direktorium ... 73
" " IX. Generalversammlung, Programm ... 42, 58
" " Anträge ... 52
" " Festbericht ..65, 73, 81, 90, 92
" " Jahresbericht ... 65
" " Kassabericht ... 69
" " Mitgliederverz 7, 16, 63, 87, 94
Anerio ... 58
Appleton ... 38
Arezzo ... 41
Baltimore ... 52
Belleville ... 38
Bernabei ... 21
Biberach ... 54
Brahms ... 39
Brooklyn ... 13, 53
Buffalo ... 7, 13, 86
Burlington ... 13, 86
Caledonia ... 63
Calvary ... 13
Carlyle ... 7
Choral ... 15
" Verbreitung ... 34
Cleveland ... 13, 30, 38, 42, 46, 57, 63
Croce ... 58
Danksagung ... 72
Decretum ... 49
Defiance ... 63
Diebold ... 29
East St. Louis ... 7
Fragen und Antworten ... 21
Feldkirch ... 22
Fond du Lac ... 22, 87
Fort Wayne ... 79
Geißel, Card. ... 15
Germantown ... 13
Glocken, Eigenschaften ... 44
Gounod ... 15
Gründonnerstag ... 19
Haberl ... 7, 15, 54
Harmonie der Harmonien ... 1
Hastings, Minn. ... 93
Helmholz ... 39
Highland ... 53
Jaspers Denkmal ... 7
Ilchester, Md. ... 93
Ingolstadt ... 94
Joliet ... 13
Kerle, Jacobus de ... 59
Kirchengesang und Volksschule ... 9
Kirchenmusikprogramm ... 39
Kombinationssteg ... 22
Kulturhistorisches ... 12
Lassus, Orl. de ... 59
La Crosse ... 13
Lehrer- und Organistenstellen ... 39
Leuckart ... 39
Liturgische Bücher ... 49
Männerquartett in ein gemischtes zu verwandeln ... 20
Marenzio ... 58
Marty, Rt. Rev., Rede ... 70
Metten ... 21
Mettenleiter ... 22
Milwaukee ... 38, 46, 87
Mohr's Caecilia ... 7
Monroe ... 13
Musikbeilage, zur ... 7
Musik, die und das allerhl. Sakrament ... 26
Musik und Staat ... 46
Musikanten, die und ihre Rassen ... 15
New Orleans ... 12
New York ... 13, 22, 30, 37, 38, 79, 92
North Washington ... 63

Seite

Orgel, am Gründonnerstag ... 19
" Combinationszüge ... 6
" Erhaltung ... 36, 43, 59, 83
" in Biberach ... 54
Osterfest, das hl. ... 17
Paganini ... 22
Pitoni ... 58
Prairie du Roche ... 13
Philadelphia ... 38
Prill, Rev. J. ... 94
Repertorium ... 11, 19, 28, 35, 43, 61, 84
Rosehill ... 13
Rust, Dr. ... 22
Sauer, W., Orgelbauer ... 94
St. Francis ... 7, 30, 38, 46, 86, 93
St. James, Ind. ... 46
Sakrament, d. allerh. und die Musik ... 26
Sängerwarte ... 22
Schaller, Rev. F. ... 94
Schelle, E. ... 22
Schlendrian ... 27
Scuola gregoriana, Bericht .. 5, 9, 21, 22, 29, 33, 41, 49, 78, 89, 90
" " Unterstützungsverein .. 26, 33, 57, 72, 73, 89
Stahlsaiten ... 39
State Centre ... 22
Stehle ... 54
Streich-Piano ... 39
Taos ... 13
Tomadini ... 39
Vereinsgaben ... 51, 60
Viadana ... 58
Victoria ... 21
Wagner, R. ... 29, 46
Walter ... 29
Werra, E. v. ... 54
Westphalia ... 30
Zaccari ... 21
Zardetti, Dr., Rede ... 1
Zehn Gebote für Kirchenchöre ... 52
Ziffernoten ... 22
Zsaskowski ... 7

Rezensionen.

Ambroß-Kade, Notenbeilagen zur Musikgeschichte 87
Beltjens, Miss. in hon. SS. Cordis Jesu ... 53
Berlioz, Orchesterdirigent ... 53
Blied, Litaniae Lauretanae ... 53
" Blied, Männerchöre ... 53
" Vater Rhein ... 53
Brosig, Orgelphantasie ... 14, 47
Caecilia, Bild der hl. ... 47
Christ, die Kirchenorgel ... 14
Diebold, Requiem ... 15
Eckert, Graduale et Vesperale Romano-Seraphicum ... 47
Haberl, Cäcilienkalender ... 14
Haller, Uebungsbuch ... 14
Haller, Missa solemnis ... 94
Hauptmann, Opuscula ... 53
Heinze, auserlesene Choräle ... 63
Hennig, Missa brevis ... 63
" 21 latein. Gesänge ... 63
Jaspers, Missa tertia ... 22
Koenen, d. hl. Bonifacius ... 14
" d. Heiligthum v. Antiochien ... 22
Kothe, A., 10 Orgelstücke ... 14
Lammel, A., Requiem ... 94
Lorenz, Haydn, Mozart, Beethoven ... 53
Lück, Sammlung ... 94
Mitterer, Missa Dominicalis ... 53
" pro Defunctis ... 53
Müller, d. hl. Dreikönige ... 14
Mohr, „Lasset uns beten" ... 47
" Vesperbüchlein ... 53
Naumann, Illustrirte Musikgeschichte ... 14

Seite

Nick, W., Messe mit Orchester ... 94
Nickel, Lauda Sion ... 14
Pedroß, Missa "Jesu Redemptor" ... 79
Piel, Missa "Mater amabilis" ... 47
" Missa "Ante luciferum" ... 47
" Missa brevis ... 47
" Te Deum ... 47
" 8 deutsche Lieder ... 47
Pothier, d. greg. Choral ... 15
Renner, Gesangfibel ... 15
Renner, In Festo Corporis Christi ... 94
Responsorientafeln ... 87
Schaller, Introitus, Grad. etc ... 30
" Missa in hon. S. Ferdinandi ... 63
Scharbach, Missa in hon. S. Joseph ... 47
Schmidt, Fr., Te Deum ... 14
Stehle, Missa "Alma redemptoris mater" ... 87
" Missa brevis ... 30
Wieck, Klavier und Gesang ... 53
Witt, Lucienmesse ... 30
" Missa in hon. S. Francisci Xaverii .. 39
" Partitur zu den Stimmenheften ... 39
Viol-Freudenberg, Aus dem Leben eines alten Organisten ... 53
Zahn, Liederbuch ... 48

Musik-Beilagen.

(Sämmtliche Gesänge können von einer Stimme (Choral mit Orgel) von zwei, drei oder vier gemischten oder gleichen Stimmen gesungen werden.)

Communia Vesperarum ... 1
Deus in adjutorium, Choral ... 1
" " Vittoria ... 2
" " Zachariis ... 3
Commune Sanctorum ... 7
I. Commune Apostolorum et Evangelistarum 7
II. " Apostolorum et Evangelistarum Tempore Pasch ... 25
III. Commune unius Martyris extra Tempus Pasch ... 27
IV. Commune Martyrum Temp. Pasch ... 37
V. " plurimorum Martyrum extra Tempus Pasch ... 50
VI. Commune Confessoris Pontificis ... 69
VII. " Confessoris non Pont. ... 85
VIII. Commune Virginum ... 93

Psalm:*)
Beatus vir, I. 10; II. 41; III. 88; VIII. 72. 61.
Confitebor, I. 86; II. 9; III. 29; VII. 38, 71; VIII. 51.
Credidi, ... I. 31; II. 42; VII. 20; VIII. 64.
Dixit Dominus, I. 28; II 59; VII. 69; VIII. 7.
Domine probasti, ... II. 45; VII. 23.
In convertendo, ... VIII. 22.
Laudate Dominum, I. 31; II. 13, 44; VII. 75; VIII 54.
Laudate pueri, I. 12; IV. 53; VII. 39, 62, 74; VIII. 19.
Laetatus III ... 95
Memento Domine, ... VII. 82.
Nisi Dominus I ... 69

Hymnen für 1, 2, 3 oder 4 Stimmen.
Deus tuorum militum ... 33, 46
Exultet orbis ... 14
Iste Confessor, J. Ch. Bischof ... 76
" " J. Singenberger ... 77
" " E. Stehle ... 78
Sanctorum meritis, Singenberger ... 55, 57
Tristes erant, Singenberger ... 25
Cant. Magnificat, I. ... 17
" " II. ... 49, 81
" " VI. von Suriano ... 65, 68
" " VIII. ... 36
" " von Pitoni ... 90

*) Die römischen Ziffern geben den betreffenden Psalmton, die arabischen Ziffern die Seitenzahl an.